Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya


BnF Gallica

ابراهيم بك واسعد الله بك — شوهاد خيو شاكر بك باين عم بتروح لبيروت وترجع تي تي تي تي ..


شاكر نعمت بك — اتكلنا عالفرنساويين ماتوفقنا ؛ واذا لم يكن وفاق ففراق ...





حقي بك لهاشم بك — شو هاد ياهاشم بك باين البنك ماسك مع الشيخ ...

فخري البارودي — شايفلك ماراح يوقع من ايده هالبنك حتى يفتح بنك غيره ...



العدد ٣٧ دمشق في ١٧ ايار سنة ١٩٣٠ السنة الاولى





مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »



الثقة التامة

(احزروا من شان ايش)

... والتفت بوبي الى امه وقال لها، قولي لي يا ماما اما كنت عاقلاً طول هذا الاسبوع ؟

— صحيح كنت عاقلاً يا بوبي ..

— اذن هل صار لك ثقة بي ؟؟

— انا دائماً اثق بك ...

— لا ... انا اريد ان تثقي بي ثقة تامة ..

— وانا صرت اثق بك هكذا يا ابني

— يعني صرت تثقين بي ثقة تامة ؟؟

— اي نعم ... بدون شك ...

— اذن ... قولي لي يا ماما اين خبأت علبة الشكولاته ...

. . . .

فهل علمت ايها القاريء الكريم لماذا يطلب المسيو روبير ده كه من السوريين ان يثقوا بالدولة المنتدبة ... ثقة تامة ؟؟؟

انه مثل (بوبي) يطلب الثقة التامة ليصل الى علبة الشكولاته ...

لنصلي

اللهم ايها الآب السماوي ، الذي قدرت ان تصالح حقي بك مع الشيخ تاج

وقدرت ان تثبت هذه الحكومة الموقتة طول هذه المدة

وقدرت ان تسكت المسيو بونسو وتسكر شفتيه

وقدرت ان تصبر هذه الامه المسكينة طول هذه المدة

وقدرت ان تجعل من هذه البلاد الواحدة حكومات ودول مختلفة ...

وقدرت ان تخلص يونان من الحوت

وقدرت ان تجعل الطحانه تستبد برقبة العباد

ودانيال من جب الاسود

وقدرت ان تسكت الوطنيين عن كل احتجاج وكل حركة

اعمل عجيبتك بهؤلاء المشتركين الاكارم ، الاجاويد ، والهمهم ان يفردوا الكيس ويسددوا لنا ما عليهم كما نحن نسدد ما علينا ولا تدخلنا في تجربة لكن نجنا من واثق بك امين

(المضحك المبكي)

من هون ومن هون

— اكدت مجلة الطب البريطانية بالادلة والبراهين ان الانسان يقدر ان يعيش بلا معدة ...

ولكن لا احد يقدر ان يؤكد ان الانسان يقدر ان يعيش بلا جيبه

* * *

— شمشون الجبار ، على رواية التوراة قتل الف انسان بفك حمار ، فماذا كان يفعل يا ترى لو كان بيده متراليوز مثلاً ...

* * *

— يقول الفيلسوف الافرنسي شامفور ان الرجل المستقيم يرتفع باعين الناس ٠ هذا صحيح ولكنه بايامنا يبقى وراء الناس ...

* * *

— حبذا الصمت ولكن من النساء

* * *

— ليس بالخبز وحده يحيى الانسان بل بالرز واللحم والبقلاوة والنمورة ...

***

السند الموقت

المادة السابعة من قانون شركة الشيمنتو تقول انه بعدان يجري الاكتتاب تطبع الشركة سندات موقتة تعطيها للمكتتبين بدلا من الوصولات التي اخذوها من بنك دي روما، ثم يبدل هذا السند الموقت بالسند الرسمي الدائم ...

وعملاً بهذه المادة شرعت الشركة بطبع هذه السندات الموقتة ...

وقد اهتمت باتقان طبعها وتنميقها وتزينها كل الاهتمام

فلما انتهت هذه السندات اعجبت اعضاء الشركة كل الاعجاب فصار كل واحد يقلب هذا السند الموقت وهو يعجب باتقانه كأنه يقلب قطعة (كاتو) من محل كرشه مثلا ...

واخيرا بلغ الاعجاب باحد الاعضاء الى درجة جعلته يقترح على الشركة جعل هذا السند الموقت سند دائم يحمله المكتتب ...

وقد وافق الجميع على ما بلغنا على هذا الاقتراح ...

وغدا يصدر القرار بجعل هذا السند الموقت سند دايم ...

فهل فهمت اذن ايها القاريء الكريم لماذا يفكر البعض من رجال السلطه بجعل هذه الحكومة الموقتة حكومة دائمة ؟؟

❀❀❀

حلاقة الذقن

حسبت مجلة تيت بتس الانكليزية ان متوسط ما يصرفه الرجل كل يوم على حلاقة ذقنه هو خمس دقائق اي ثلاثين ساعة في السنة ، فاذا بدأ يحلق ذقنه وهو في السابعة عشرة او الثامنة عشرة وظل يحلقها خمسين سنة بعد ذلك استغرق حلقها في اثناء تلك المدة ٧٥ يوما من ليل ونهار

واذا حسبنا ان الرجل يستعمل كل يوم كاسة ماء لحلاقة ذقنه احتاج في السنة الى ٢٣ تنكة

واذا حسبنا ان اصبع صابون الحلاقة تدوم ثلاثة اشهر فالرجل يحتاج الى اربع اصابع في السنة واذا قدرنا ان ثمن الواحدة منها شلن بلغ ما ينفقه الرجل في خمسين سنة على صابون حلاقته عشر جنيهات

واذا حسبنا ان الرجل منا يستعمل شفرة واحدة لكل ست حلاقات استعمل في السنة ٦٠ شفرة ثمنها جنيه او خمسون جنيه في السنة ..

فهل أدركت يا اخي قديش بتكلف لحيتك

الاول — اني — لا افهم لماذا يثق الكلب بالرجل هذه الثقة العمياء

الثاني — لانك لا تسمع ابداً ان رجلا اقترض مثلا من كلب

الصحفي — تزعم انك المسافر الوحيد الذي نجا بين ركاب تلك الباخرة المنكودة الحظ فكيف تمت نجاتك

المسافر — الامر بسيط يا سيدي فان الباخرة اقلعت قبل ان اصل الى المينا فلم اركبها ..



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— انه يعرف احسن الاشخاص الذين في المدينة

— اذاً لماذا لا يشترك معهم

— لانهم يعرفونه ...

❀❀❀

المعلم — اعطيني مثلا حسنا لاتفاق غريب

التلميذ — والدي ووالدتي تزوجا في يوم واحد

❀❀❀

الطبيب — ان سمعك خفيف يا عزيزي فهل تريد ان احضر لك علاجا

الرجل — كلا ... شكرا ... فان زوجتي تغني وبناتي يعزفن على البيانو .

❀❀❀

الابن — اتذكر يا بابا انك وعدتني بجنيه اذا نجحت في الامتحان

الاب — اذكر ذلك تماما ...

الابن — لقد وفرت عليك هذا المبلغ يا بابا

❀❀❀

— ذهب سكران الى كاتب قسم الصحة وقال له . يا حضرات الافندية اريدان اسجل ولادة توأمين .

فقال له الكاتب ، الا ترى اني شخص واحد فكيف تقول حضرات ؟

فخرج السكران مسرعا وهو يقول ، اذن لقد اخطأت ولم تلد زوجتي سوى ولد واحد

مسابقة للمتزوجين

في قرية (دنموف) من اعمال انكلترا عادة مألوفة من القديم وهي انه في كل سنة يجتمع سكان هذه القرية وينتخبون من بينهم لجنة مؤلفة من نساء ورجال فتحكم تلك اللجنة باعطاء جائزة المدينة للازواج الذين يثبتون انهم لم يتشاجروا اثناء السنة

وتقول الصحفية التي ننقل عنها هذا الخبر ان اللجنة كانت تجد في كل سنة بين سكان تلك القرية من يستحق الجائزة بين المتزوجين اما هذه المرة فانها لم تعثر على عائلة واحدة لم يقم بين افرادها شجار طول السنة وعليه فان الجائزة قد حفظت الى ان يظهر متزوج يثبت بالبراهين انه لم يتشاجر مع امرأته طول السنة وانه بقي عائشا معها في كل صفاء وهناء ٠٠٠٠

قرأت هذا الخبر فقلت بنفسي هذا مجال للمسابقة بين المتزوجين عندنا ، فقرية (دنموف) لم تجد حولها من يستحق هذه الجائزة فحفظتها وبالطبع اذا تقدم لها احد من غير سكانها واثبت انه لا يتشاجر مع امراته ابدا فهي تقدمها له ٠٠٠ بكل طيبة خاطر ٠٠٠

فهل يوجد في دمشق ياترى من يجرأ ان يكذب على نفسه وعلى الله وعلى الناس ويقول اعطوني الجائزة انا ما بتخانق مع امراتي ؟؟

***

بدون تعليق

نشرت احدى الصحف الافرنسية الفكاهية ان في فصل الصيف ، في مدينة دوفيل حيث الازدحام شديد على الشواطيء كان البحر في ذلك اليوم هائجا والامواج تهاجم بعنف الصخور والحواجز ٠ لكن سيدة ارادت ان تنزل الى البحر بالرغم من هيجانه ، وان تقتحم الامواج بالرغم من ثورانها ولم يتمكن احد من حملها على العدول عن عزمها ٠

تركوها وشأنها ، لكنها ما كادت تبتعد قليلاً عن الشاطيء حتى خارت قواها واشرفت على الغرق

تقاذفتها الامواج ، فجعلت المسكينة تصيح وتستنجد لكن الواقفين على الشاطيء ظلوا ينظرون اليها مضطربين قلقين دون ان يقدم احد منهم على النزول الى البحر لانقاذها ٠٠٠

حينئذ رؤي رجل يروح ويجي بين الناس وعلى يده رداء السيدة وهو يصيح قائلاً : يا ناس ٠٠٠ يا هو ٠٠٠ يا عالم ٠٠٠ ولك ما فيكم نخوه المرا رايحه تغرق وانتو عمال تتفرجوا عليها ، فين اصحاب النخوة ؟؟ فين اصحاب المروة ؟؟ فين الرجال

ما كان حدا يرد

ثم صار يصرخ ويقول يا جماعه ما في بينكم صاحب نخوه يخلصها ؟؟؟

ما كان حدا يرد

واخيرا تقدم واحد منهم وسأله :

مين حضرتك ؟

فاجابه انا زوجها ٠٠٠

فما رأيكم دام فضلكم ؟؟؟

***

السياسة «فسط» حلب

اخونا توفيق الغريب كان يشتغل مع الداماد بكل قوته ، يعني كان دامادي قح وورع .

اما في المدة الاخيرة ، ما بعرف مين وسوس براسه فقلبه (بركاتي) ولكن ما قدر يتظاهر ، وهكذا صار اخونا الغريب خارجه دامادي وداخله بركاتي ...

غير ان الداماد ما خفي عليه انقلاب صديقه القديم فارسل اليه كتاب عتاب يقول له فيه ، هيك يا اخي بيكونو الصحاب ، انا اتكلت عليك بحلب وساعدتك بهلي قدرني الله عليه فشو عدا ما بدا حتى انقلبت معك الاية وصرت بركاتي ؟

اجابه السيد توفيق وقال له : هل العتاب لازم يوجه لصديقك شاكر نعمت بك لانه هو يدك اليمنى (فسط) حلب ومع ذلك فقد صار خوش بوش مع صبحي بركات وصار يشتغل معه وانا تظاهرت اني عمال اشتغل مع البركات حتى تمكنت اعرف الحقائق ، واذا كنت ما بتصدق خود شوف هل المضبطة ...

وهنا ابرز له الاخ توفيق مضبطة بتأييد صبحي بركات وفيها توقيع شاكر نعمت بك وتواقيع اصحابه ...

فلما اطلع عليها الداماد قب شعر راسه وبعت يعاتب شاكر نعمت بك ويقول له يا حين الصحبه وياحين التعب والشقا ...

هيك يجوز من الله انك تتركني بعد ما اتكلت عليك وتعمل مضبطة بتأييد صبحي بك بركات ...

فجاوبه شاكر نعمت بك وقال له : الشي هلي بلغك عني كله كذب وبهتان وحكي عدويين ، والمضبطة مزورة تزوير وانا وحياة راسك ما بتركك ولو ايش ما صار يصير ...

واخيرا فهم شاكر نعمت بك ان توفيق الغريب راح ينزعها بينه وبين الداماد حتى يرمي حجر ويصيب عصفورين ووصلت المسأله للبطل المغوار ابراهيم البطيخ وابراهيم البطيخ ما عنده كبير الا الجمل ...

فمن يومين شاف حضرته توفيق الغريب بقهوة اللوفر وقال له ولك هيك بدك تنزعها بيننا وبين الداماد ؟ وكان كلام فعتاب فلكش فصفع فضرب فلكم ...

قال الراوي ان الكف كان يرن رن على خد السيد الغريب في قهوه اللوفر وان العصا قد انكسرت شقفتين ...

واخيرا القي القبض على السيد البطيخ ولما سألوه في دايرة الشرطة ، ليش كسرت العصاية على راس السيد الغريب اعتذر حضرته وقال والله يا جماعة بترجاكم تسامحوني لاني ما قصدت اكسر العصايه !

وهنا اختلفت الرواية بعدما انكسرت العصايه ناس قالوا يا حين العصاية ضاعت وناس قالوا والله ما ضاعت فيه ...

حسنات الشعر

يا خافقاً قل لي متى تسكن
لله ما تخفي وما تعلن
ياليت شعري عنك في اضلعي
ماذا تقاسي ايها المثخن
وما الذي ابقاه من مهجتي
ومن حياتي داؤك المزمن
يا ثغره من ذا الذي يحتسي
برد ثناياك ولا يؤمن
يا قده هذه قلوب الورى
معروضة طوبى لمن يطعن
يا لحظه ، مرنا بما تشتهي
كل محال في الهوى ممكن
(حافظ ابراهيم)

❀❀❀

اذا التقى في النوم طيفانا
عاد لنا الاصل كما كانا
يا قرة العين فما بالنا
نشقى ويلتذ خيالانا
لو شئت اذ احسنت لي في الكرى
اتممت احسانك يقظانا
يا عاشقين اصطلحا في الكرى
واصبحا غاضبا وغضبانا
كذلك الاحلام غدارة
وربما تعدت احيانا
(ابو النواس)

❀❀❀

يوم القيامة

للشيخ ناصيف اليازجي ابيات على المنى نظمها في صباه وهي لا تقل عن الشعر في رقتها ومعانيها وقد اطلعنا على بعض منها مما لم ينشر بعد فرأينا ان ننشره للقراء الكرام وهذه هي :

شابهت بدر النور بالحلقه
لمن لبست الجبه الزرقا
انت القمر والبدر يا غندور
لكن من اين للبدر هالمشقه

❀❀❀

انت القمر والبدر يا غندور
بالطالع المسعد وفيض النور
برجك بقلبي لم يزل معمور
خيمت في شرقيه
حتى انشغل قلبيه
وانت المخبا فيه
هادا السبب غرقان هالغرقه

❀❀❀

هادا السبب محجوب عن عيني
والحجب ما بينك وما بيني
بالله لا تنكر وفا ديني
دين المحبه عليك
تنظر عيوني ليك
وش كان يصير يا بيك
لنك بتمرق صوبنا مرقه

❀❀❀

لنك بتمرق صوبنا مره
وانظر على صبح الجبين غره
حلوه على حرة البكا مره
سبحان من سواك
يا بدر في الافلاك
حيا الذي سماك
اسمك طلعلو في البلد شهقه

❀❀❀

اسمك حسن وانت الحسن ياسيد
والكل من شأنك خدم وعبيد
سلمت لك الروح ايد بايد
تا اكتب الصفه
بادرت بالخفا
تا اكتب على الشفه
وانا محسب شفتك ورقه

❀❀❀

التلج من جسمي انا محسوب
والشمس من وجهك كيف مايدوب
قلنا فدوه العاشقين بقلوب
قال يا حكيم الروم
انت النبي المعلوم
متى القيامه تقوم
قلت القيامة ساعة الفرقه

الاستاذ — ما الفرق بين قولك استأجرت تاكسي وسأستأجر تاكسي

التلميذ — ثلاث ورقات سورية

❀❀❀

القاضي — لقد كسرت كرسيا على راس زوجتك فما هو دفاعك .

المتهم — انه حادث مؤسف ...

القاضي — سألتك عن دفاعك فلا تخرج عن الموضوع

المتهم — لم يكن في نيتي قط ان اكسر الكرسي ...

❀❀❀

نوادر العظماء

— قبل ان للمسيو بريان قبعة سوداء عالية يرجع تاريخها الى ٢٨ سنة وقد خدمته في جميع الوزارات التي تقلب فيها وكانت ايضا في مؤتمر تخفيض السلاح الذي عقد في وشنطن وفي جميع جلسات مؤتمر الصلح وجمعية الامم التي حضرها بعد الحرب العظمى

ومن النوادر التي اتفقت له في شأن قبعته انه لما زار لندن لتوقيع اتفاقات لوكارنو الشهيرة حاول سكرتيره ان يقنعه بابتياع قبعة جديدة ليرتديها عند تشرفه بالمثول بين يدي ملك انكلترا جورج الخامس ، فابى المسيو بريان قائلاً : ليش حتى اشتري قبعة جديدة ، شو انا رايح لمقابلة ملك لما لا كون شبين عريس ؟؟؟

❀❀❀

لما اقيم معرض الزخارف في باريس خطر للمسيو دومرغ رئيس جمهورية فرنسا ان يزوره يوما متنكرا وبينما كان يطوف ارجاءه عرفته سيدة في مقتبل العمر كانت تزور المعرض مع جماعة من صديقاتها فصاحت انظرن ... هو ذا الرئيس ... فلاقبلنه ... فدنا منها الرئيس وقال لها بصوت خافت : اجل انهم يقولون باني اشبهه ولكن لا تصيحي هكذا لئلا يصدقوا اني الرئيس فيزعجونني بكثرة الاخذ والرد ، فصدقته المرأة وظنت انها اخطأت حقيقة وابتعد المسيو دومرغ عنها مسرورا بنجاحه ...

الديمقراطيه في بلادنا

في الحفلة التي اقيمت في قصر العظم كان المسيو بونسو يرتدي ملابسه العادية يعني بدلة مقلمه مثل بدلتي ؛ وقميص مقلم كمان ؛ وبوط ملون ...

اما بقية المدعوين فكانوا كأنهم هربانين من جورنالات الموضه يعني بالسموكين والبونجور والبنطلونات الفانتيزي والصبابيط اللماعة ...

وامام مدخل قصر العظم كان جمهور من الدمشقيين ينتظرون مرور المسيو بونسو حتى يشوفو المسيو بونسو كيف بتكون هيئته واخيرا مر المسيو بونسو ؛ وكان هذا الداعي الحقير ، واقفا بين هـذه الجموع المحتشدة ... فسألني واحد منهم : فين المسيو بونسو ؟ دخلك دلني عليه ... قلت له هادا هو ...

اما صاحبنا فلم يصدق وقال هل السحنة مو سحنة بونسو ...

قلت له والله هادا هو المسيو بونسو

قال روح يا شيخ بلا حكي المسيو بونسو ما يفوت من هل الباب ويلبس القصب ويحط النياشين والكوردون الاحمر ويحمل برنيطة الريش ..

وهنا تذكرت حكايتنا قبل الحرب ، فقد كانت روسيا تبعث لنا قناصل لا يظهرون بين الناس الا بالابهة والعظمة ولا يمشون الا بين القواصة والخدم فكان كل واحد منا يعتقد ان روسيا مالكة العالم وقد صدف ان ارسلت مرة قنصلا ديمقراطيا لا يهتم بهذه الابهات وفي الوقت نفسه اعرج وقصير ... ولا يهتم بملابسه ...

فلما ظهر بين الناس دارت اشاعة في المدينة بان روسيا انكسرت ...

واني لاخشى من ديمقراطية المسيو بونسو ان يعتقد الناس هنا ان فرنسا انكسرت كمان مثل روسيا ...

اعلان مناقصة

تطرح وزارة الاشغال العامة في المناقصة امتياز اتمام تركيب واستثمار شبكة توزيع الكهربائي في منطقة اصطياف الزبداني وبلودان وبقين ومضايا طبقا لدفتر الشروط الموضوع لها وستجري المناقصة في ٩ حزيران سنة ٩٣٠ يوم الاثنين الساعة التاسعة صباحا في غرفة وزير الاشغال العامة في دمشق

ان الذين يثبتون كفاءتهم من الوجهتين الفنيه والماليه هم وحدهم المقبول دخولهم في هذه المناقصة ويشترط عليهم ان يدفعوا لخزينة الحكومة او للبنك السوري قبل حلول موعد المناقصة تأمينا قدره (٥٠٠) ليرة سورية وان يرفقوا بطلبهم المستند المنبثق عن دفعهم التأمين المذكور . فعلى الراغبين مراجعة ديوان الوزارة في اوقات الدوام الاعتيادية للاطلاع على دفتر الشرائط .

وزير الاشغال العامة

توفيق شامية

الطحانة والحمير

اصبح القمح والشعير في بلادنا مثل الروبل والكرون والمارك ؛ يعني ثروة بلا قيمة ...

واصبح المزارع الكبير صاحب الفدادين الطويله العريضه متل حامل اسهم مشروع الزجاج يعد الالوف وينام على الحصير ...

والمسأله ما فيها مبالغة لان مد الشعير اصبح اليوم بربع مجيدي وكمالو على نزول على راي اخواننا المزارعين

وكذلك القمح فان سعره اليوم ما وصل اليه في زمن من الازمان

على ان هذا النزول في الاسعار لم يستفد منه الا اثنان ، الحمير لانها صارت تاكل شعير كتير ...

والطحانه لانها محتكرة السوق وصارت تربح كتير ...

واما هذه الامة المسكينة فانها — سم الموت — ما استفادث من هل الحاله ولا تهنت بهل الرخص ...

واما واثق بك فهو مبسوط من جهتين

الاولى لان الحمير عمال تشبع بهل الايام وحضرته من جمعية الرفق بالحيوان ...

والثانية لانه لا يهتم باحتكار القوت ولساه حضرته ما دخل بجمعية حقوق الانسان .

يعني جمعية المسيو بينار ...

مثلثات

(١) ثلاثة بيضاء يجب ان تملكها المرأة

البشرة

الاسنان

الايدي

❀❀❀

(٢) ثلاثة سوداء يجب ان تتحلى بها

العيون

الحواجب

الخال

❀❀❀

(٣) ثلاثة حمراء يجب ان تتزين بها

الشفف

الخدود

الاظافر

❀❀❀

(٤) ثلاثة يجب ان تكون بها صغيرة

نهودها

منخارها

راسها

❀❀❀

(٥) ثلاثة يحلو ان تكون بها قصيرة

اذانها

ارجلها

ذاكرتها

❀❀❀

حكايات العرب

— قيل ان هارون الرشيد كان جالسا على باب الجسر في بغداد ومعه وزيره جعفر فقال له : يا جعفر اذا لم تضحكني ضربت عنقك . ففكر قليلا ثم التفت فرأى بدويا بالقرب منه قصير القامة طويل اللحية . فقال للخليفة : مر ان يأتي بهذا البدوي . قال: وما نصنع به ؟ قال تأمر بحلق لحيته .

فضحك الرشيد ثم امر فأتي به ، فلما مثل بين يديه . قال له الرشيد اتدري لماذا احضرناك قال الله اعلم : قال لنحلق لحيتك : فقال يا امير المؤمنين ان كان ولا بد فلي عندك ثلاث حاجات تقضيها لي . قال وما هي ؟ قال اولا تحلف لي بالطلاق على قضائها . فحلف له فقال الاول ان ترفع عن العرب زيادة الظلم قال قد رفعنا والثانية ان تعفو عن حلق لحيتي قال قد عفونا والثالثة ان تامر بحلق لحية الوزير .

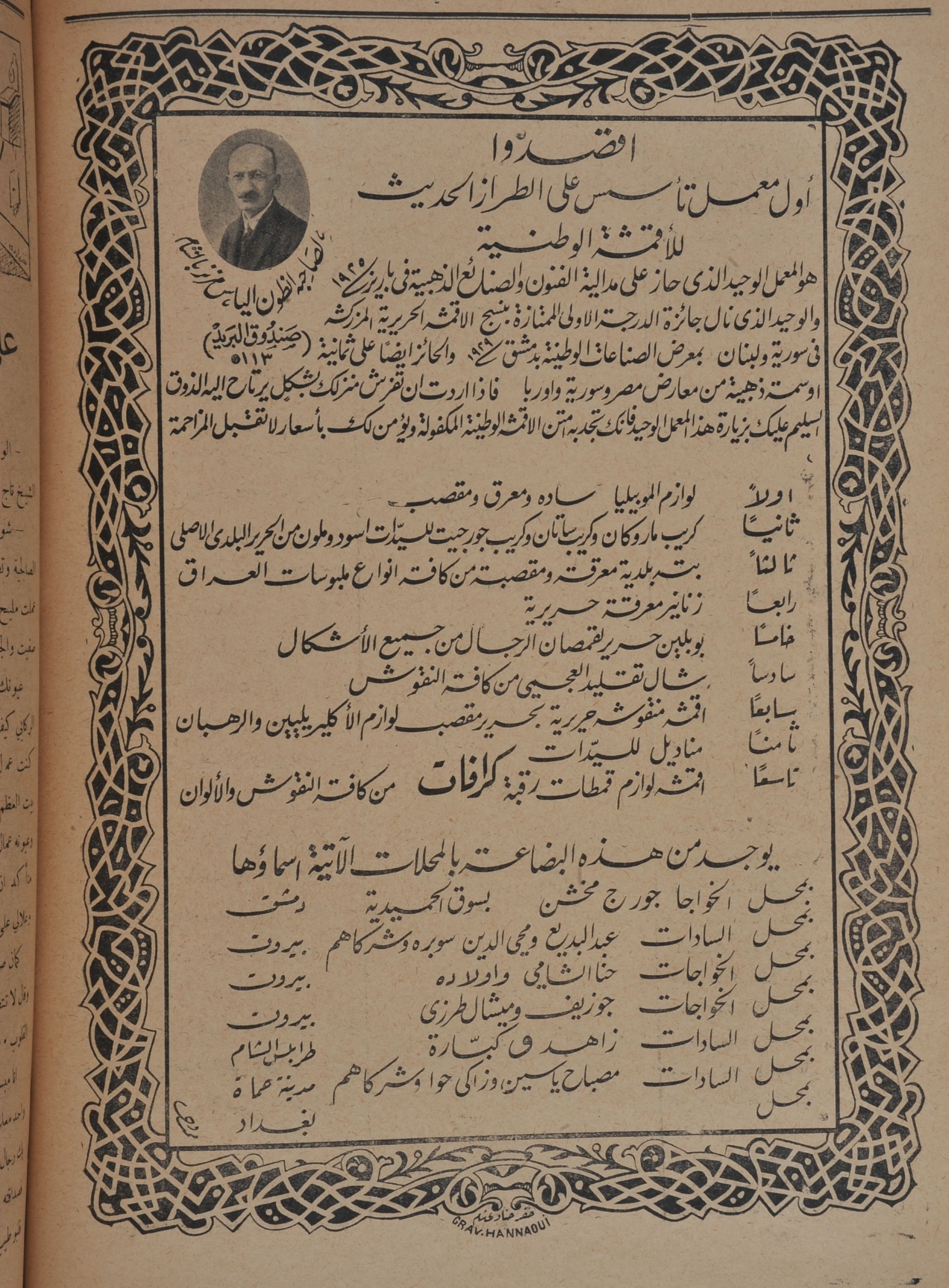
فضحك الرشيد حتى استلقى على قفاه ، ثم التفت وقال : يا جعفر الطلاق زبيدة ام حلق لحية الوزير ؟

فقال : لا والله حلق لحية الوزير اولى . فأمر بحلق لحية الوزير . واجاز البدوي فذهب ظافراً مسروراً وبقي الوزير حزيناً مكموداً

— قيل ان الواثق كان يتشبه بالمأمون فى اخلاقه وحلمه وكان يقال له المأمون الصغير . نقل عنه انه دخلت عليه ابنة مروان بن محمد فقالت السلام عليك يا امير المؤمنين ، فقال لست به . فقالت السلام عليك ايها الامير . فقال لها وعليك السلام ورحمة الله وبركاته . فقالت ليسعنا عدلكم . فقال اذا لم يبق على وجه الارض منكم احد لانكم حاربتم علي بن ابي طالب ومنعتم حقه ، وسممتم الحسن ونقضتم شرطه . وسبيتم اهله ، ولعنتم علي على منابركم وضربتم علي بن عبد الله ظلما بسياطكم فاذا عدلنا يجب ان لا نبقي منكم احدا

فقالت اذا لم يسعنا عدلكم فليسعنا عفوكم

وهنا التفت اليها وقال : اما هذا فنعم وامر برد اموالها عليها وبالغ في الاحسان اليها


اقصدوا
أول معمل تأسس على الطراز الحديث
للأقمشة الوطنية
هو المعمل الوحيد الذى حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية فى باريز ٩٢٥
والوحيد الذى نال جائزة الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشه
فى سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق ٩٢٩ والحائز ايضاً على ثمانية
اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
السليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لا تقبل المزاحمة
لصاحبه انطون الياس خزرباشي
(صندوق البريد ١١٣)
اولاً لوازم الموبيليا ساده ومعرق ومقصب
ثانياً كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدي الاصلي
ثالثاً بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق
رابعاً زنانير معرقة حريرية
خامساً بوبلين حرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً شال تقليد العجمي من كافة النقوش
سابعاً اقمشة منقوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الأكليريكيين والرهبان
ثامناً مناديل للسيدات
تاسعاً اقمشة لوازم قمطات رقبة كرافات من كافة النقوش والألوان
يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماؤها
بمحل الخواجا جورج مخشن بسوق الحميدية دمشق
بمحل السادات عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم بيروت
بمحل الخواجات حنا الشامي واولاده بيروت
بمحل الخواجات جوزيف وميشال طرزي بيروت
بمحل السادات زاهد وكبّارة طرابلس الشام
بمحل السادات مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم مدينة حماة
بمحل بغداد
GRAV. HANNAOUI



على التلفون

– الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

– شو هاد شيخي ... بان هبطت الصالحية وتصالحت انت وحقي بك ... عملت مليح ، بس انشالله تكون القلوب صفيت والجرح ما انختم على زغل ...

عيونك تشوف يا شيخي رضا باشا الركابي كيف كان عمال يطلع عليك وقت كنت عمل تتسارر انت وحقي بك في بيت العظم ، كان عمال يحكي مع جماعته وعيونه عمال تدور عليكم كيفما درتوا . وانا متأكد ان رضا باشا صار يبني قصور وعلالي على هل المصالحة ...

كمان صاحبك عطا بك شاحت عيونه وقال لا تتطلع على الظواهر اطلع على القلوب ...

انا مبسوط لهل الصلحة لان المثل يقول واحد معك احسن من واحد عليك ، وحقي بك رجال شهادته بالف واو بالمفوضية فصداقته بتفيد مابتضر ، والرجال مسكين قلبو طيب وانت الله يساعدنا عليك ...

وعلى كل حال صار بدنا حلوان الصلحة يا منك ... يا منو ما بعرف ... والمسأله ما بخليها تمشي هيك ... واذا ما عملت لنا حلوان الصلحة بنزعها شيخي ها ... انت بتعرف خاطرك ... كل امر يلزم ...

❀❀❀

– الو ... سنترال ... اعطيني الداماد ...

– مين حضرتك ؟؟ الست لطيفة اعملي معروف قولي لسموه خليه يجي عالتلفون ، واذا كان ما فاق بعد فيقيه لانه صارت الساعه ١١ والظاهر مطول السهرة البارحه ...

حضرتك الداماد ؟ بونجور اكسلانس يا اخي شو هاد هلي عمال يصير بحلب من شانك ؟ الضرب والقتل والخنايق والحبس والاحتجاجات ... فليش هل الحركات عمال تعملها ؟

اخي بترجاك خبر شاكر نعمت بك وخبر توفيق بك الغريب وفهمهم ان هل المسائل هي عمال يساووها بحلب كلها بهدلة وماها جنس الطعمه فمن شان ايش الخنايق ومن شان ايش الضرب والقتل ...

خليتو اسمنا قدام الاجانب متل الزفت وبهدلتونا الله يبهدلكم ...

ما بدي اسمع شي من هاد مره ثانية .. انت المسؤول ها .. اكتبلهم اعمل معروف وخليهم يقعدوا عاقلين احسن لك .. خاطرك

❀❀❀

– الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ..

– مرحبا يا اخي .. انشالله وصلت لبيروت بالسلامه ؟ بتعرف ان مجيئك على الشام احدث تاثير كبير ، وخليت الناس تحبك وتقول يا عيني عليه قديشو لطيف .. وان كنت ما عملت شي ..

شفت يا اخي ؟ الدنيا بدها شوية مسايرة والشوام جماعه قلبهم طيب اذا الواحد سايرهم بينبسط معهم كتير

لكن بلغني ان عطا بك وحقي بك وبديع بك وهل الجماعه عتبانين عليك كتير وقالوا انك بالحفلتين هلي حضروهم معك ما وقفت معهم ولا دقيقة ولا سايرتهم منوب وانك كنت تساير النواب والوطنيين ، فاعمل معروف تاني مره وقت بتجي عالشام سايرهم شوي .. الجماعة صحابكم وضحوا حالهم من شانك ..

انا بريد شوفك دايما بالشام لانك اذا احتكيت بالشوم واحتكوا فيك ما متل ما تكون دايما بعيد عنهم .. وبظن انك شعرت بهل الحاله .. وانا بشوف انك بتعمل عين العقل اذا مضيت شي كم شهر عندنا .. وعلى كل حال انت شوف هلي بتلاقيه موافق .. لكن نصيحة عمال انصحك ياها لوجه الله ..

انا ممنون كتير للحكي هلي حكيتو عن المضحك المبكي وهادا كله من لطفك .. خاطرك ... مرسي ...

❀❀❀

مخلوطة

يقولون ان المسيو بونسو قادم الى دمشق يوم الاحد ، وانه هل المره رايح يحكي من جد ...

فاذا مر الاحد وما حكى حضرته - من جد طبعا - يكون الشيخ تاج قدخلص من سعد بلع ...

* * *

يقول المسيو بينار في خطابه الذي القاه في حفلة متخرجي الكلية العلمانية ان الصليبين نزلوا في بلاد كانت تلمع فيها الحضارة العربية فنقلوا الى بلادهم ما استطاعوا من هذه الحضارة واليوم جئنا نعيد لكم ما اخذه اسلافنا منكم ...

هذا صحيح يا مسيو بس مال ابو ناعمال تعطونا يا صدقة ...

* * *

وقال ايضا اننا لا نحترم شعبا لايستطيع ان يدافع بشدة عن لغته ...

حيرتونا ياجماعة اذا مادافعنا ما بتحترمونا واذا دافعنا بتودونا لحسجه وارواد ...

* * *

اصدرت السلطة بالامس قرارا بتعطيل جريدة الاحرار ١٥ يوما ، وجريدة الاحرار صاحبها صاحب معالي ووزير ...

يعني ما عدت خاطرو ، ولا سألت عن معاليه ...

ويعني كان ما عندها كبير الا الجمل ..

***

معركة الزهور

(في بيروت)

من يومين ثلاثة وقعت في بيروت معركة طويله عريضه نشرت الجرائد اخبارها واهتمت الناس فيها اهتماما كبيرا ...

بس هل المعركة ما كانت بالخناجر والسكاكين والروفيرفيرات مثل المعارك هلي بيعملها احمد الجباك والغندور والزريق بل كانت - يا لطيف تلطف - بالزهور والورود والرياحين ...

والمعركة ما اشترك فيها القباضايات هلي يا كل الواحد منهم السكين للنصاب وبيعمل حالو مانو دريان بل اشترك فيها الشبان الشيك السمباتيك والستات اللطيفات الناعمات الطيبات هلي مالك قلب ترميها بوردة ...

وهيك معركة بتصير عادة ببلاد الاغنياء وبيصيروا بقد ما هم مبسوطين بيتضاربوا بالزهور وبسموها الناس معركة الزهور ...

وبيروت حبت تقلد بلاد الناس وعملت معركة الزهور ...

لكن بوقت كان من العن الاوقات ...

بوقت الناس عمال تموت من الجوع والتجار عمال تفلس ...

بوقت هو قله ودله وسوء حال ...

بوقت الجراد والمصايب والضيق الاقتصادي

فمعركة الزهور في بلاد عايشه من قلة الموت وفي هيك ايام سود ، وفي هيك ايام ملعونه ؛ لازم تكون الزهور هلي بدهم يتضاربوا فيها ، ويتراشقوا ، ويتناغموا ويتناغسوا ... لازم تكون من نوع ياسمين الجنان ...

بالمشبرحي

— الدكتور رضا سعيد مانو قادر يتصور الاستاذ محمد كرد علي بظلمات الليل

— حركة مكافحة الجراد عمال يصير فيها (ضرب كم) ...

— تصالح الشيخ وحقي بك وكل واحد بيطنه دوده من الثاني هل طول طولها

— الداماد ما رايح يكونلو خبز بهل البلاد مرة ثانية

— اذا ما رجع صفوح بك المؤيد لمديرية السجن بيرجع الاختلاف بين حقي بك والشيخ

— الشيخ ما يقدر يطلع حسام الدين الصلاحي من مديرية السجن ويظهرو الكولونيل مورتيه

— اذا ما طبق الشيخ بديع بك ما يقدر يستفيد من تطبيق حقي بك وحده

— اذا اخلصت النية الاحزاب الوطنيه بتتفق قوام

— الظاهر ان المسيو بونسو حابب الوطنيين كتير

لكي تصير

لكي تصير صحافيا يجب ان تكون كاتبا متل معروف الارناؤوط وراويه متل يوسف العيسى ؛ ومتحمسا متل نجيب الريس واداريا متل عادل كرد علي .

ولكي تصير شاعرا يجب ان تستعير خيال شفيق جبري ، ولغة خليل مردم

ولكي تصير زعيما يجب ان تستعير عقل فارس الخوري ولسان الدكتور شهبندر ، ودهاء الشيخ تاج ، ومناورات جميل مردم

ولكي تصير غنيا يجب ان تتعلم الاقتصاد عن محمد علي بك ، والشطارة عن خليل ساره ، والتفنن عن اولاد الزين ...

ولكي تصير وجيها يجب ان تكون كريما متل الامير سعيد ، وغنيا متل محمد علي بك ، وراقيا متل محمد سعيد اليوسف وشيك متل سامي باشا مردم بك

ولكي تصير موظفا يجب ان يكون (فيشك) ابيض بالبعثه متل حقي بك العظم ويكون صديق الرئيس متل الشيخ عبد القادر الخطيب ؛ وتكون قريب للوزير متل سكرتير المجمع العلمي

ولكي تصير بوكرجيا يجب ان تستعير مجازفة عارف الخطيب ، وخبرة يوسف اصفر ، وقوة اسعد فرايه ، وبلفات الهامي بك . وحرص شاكر الحنبلي .

ولكي تصير لطيف المعشر يجب ان تقرأ نكات المضحك المبكي



— الست للكافاليه — بترجاك حاج تشخر ... خلينا نسمع الموسيقى ...

للتسلية

الام — اياك وتقبيل الخدمة لان التقبيل يجلب جراثيم المرض

الابن — (وابوه حاضر) لماذا لم يمرض والدي اذ

❀❀❀

الغريب — هل جاءني كتاب في البوسطة

البوسطجي — وما اسمك انت

الغريب — اسمي مكتوب على الظرف

*

* *

— قيل لاحد الاعراب لماذا لا تتزوج

قال : لو اقدر ان اطلق نفسي لطلقتها

المأمور — كل مسجون يجب عليه ان يتعلم هنا صناعة من الصناعات فماذا تختار انت

المسجون — اريد ان اكون تاجراً متجولا

❀❀❀

الاول — ماذا تفضل ان تخسر مالك ام حياتك ؟

الثاني — حياتي فان مالي اخزنه ليعينني في زمن شيخوختي

❀❀❀

— لو ان يوليوس قيصر كان حيا في هذا الزمن اتراه يكون شهيراً كما كان في زمانه ؟

— نعم فانه يكون اذ ذاك اطول الناس اعمارا

المسيو بونسو في دمشق

قبل ما ادخل بالموضوع الذمة والضمير يوجب علي ان اعرف القراء بالمسيو بونسو، فهلي كان يقرأ المضحك المبكي صار يعتقد ان المسيو بونسو واحد اخرس له تم يا كل ومالو تم يحكي ، لكن تبين للداعي بعد الاحتكاك فيه انه واحد انسكل من هلي نزعوا الدبس عن الطحينة ولسانه مابيفوت حلقو ... والو نسكات لطيفه تمنيت بعد ما سمعتها منه لو يترك حضرته وظيفته ويصير يحرر في المضحك المبكي ... او لو يقبل المبادلة هو ياخد محلي وانا آخد محله ولو خسرت ... ويا عيني على المسيو بونسو وهو صاير محرر المضحك المبكي ويا عيني على الداعي وانا صاير مفوض سامي ...

بس في عقدة تحول دون هذه الامنية وهي ان المفوض السامي لازم يكون فرنساوي والداعي سوري ابن سوري الا ان هل العقدة بتنحل مع الايام لانه مـا بعيد يجي علينا يوم ما دمنا على هل الحاله نصير كلنا نحمل التابعيـه الفرنساويه على نسق الكونغو مثلاً ...

هذا مالزم عرفناكم عن المسيو بونسو هلي صرنا معه صحاب من الروح للروح، بقا تعو حتى نسمعكم حكياتو ...

في الحفلة التي اقامتها المدرسه العلمانية جلس بعض النواب المدعوين على كراسي خلف كرسي المسيو بونسو ، وقد صدف ان التفت حضرته الى ورائه فوجدهم ، وكل واحد ما شاء الله قالب قد الفيل ، فاندهش وقال لهم ... شه ... انتو هون ... ما شالله صحتكم طيبه ومن احسن ما يكون ...

فاجابه فائز بك الخوري وقال له ... نعم يا اكسلانس لان الطقس مليح في بلادنا حسب لغتك والهوا جميل ...

وعلى ذكر الطقس والهوا قال لهم : لقد كنت في حلب منذ يومين فاجتمع بي رجل حلبي نحو ساعة تقريبا وهو يسألني سؤالات عن الحاله الحاضرة ولكن اخيرا يعني بعد كل هل السؤالات خرج من عندي بدون ان يفهم مني سوى ان الطقس جميل والهوا طيب ...

فقال له فايز بك ، هل هذا الرجل صحافي ...

اجابه المسيو بونسو ، كلا وانما هو واحد منكم وفيكم ... فكيف ما وصلتكم الاخبار ...

قال له ، ماحلها توصل لانه ما مضى عليها كتير ... وربما تصلنا غدا ...

فاجابه بالطبع بدها تصلكم لانه عندكم دائرة استخبارات مضبوطه...

. . . . . .

ووقف المسيو بينار وخطب وقال في خطابه انه فرنساوي وطني وانه يحب كل من يحب بلاده ، ثم تمنى في ختامه ان تحقق سوريا اماها وتدرك امانيها ...

وهنا التفت المسيو بونسو الى النواب وقال لهم « وهذه وعود ايضا » !

. . . . . .

ثم جر الحديث بينه وبين حضرات النواب الى البحث عن المضحك المبكي فمدحنا حضرته مدحا (خلي عيوننا تحت حواجبنا) واظهر سروره من المقالة التي كتبناها عنه والتي موضوعها بونسو في السماء ، فقال انها مقالة لطيفة تدل على خفة روح وذكاء ونباهة بس صاحب المضحك المبكي قد عجل علي وارسلني الى السماء قبل وقتي مع اني لم ازل على الارض متمتع بصحه طيبه واشرب معكم قدح الشمبانيا ...

فقال له فائز بك سكوتك يا اكسلانس عمال يخلينا نحكي ... ولو حكيت كنت بتشوفنا ساكتين ... وعمال نسمع ...

. . . . . .

... وبعد ان ابتعد عن النواب قليلا التفت اليهم فوجدهم ايضا مجتمعين مع بعضهم ، فجاء وقال لهم : العمى ... ما بشوفكم الا مجتمعين مع بعضكم ... ثم قال لهم : عرفتو يا جماعة اني انا حجيت ... وصرت حاجي ...

فقالوا له : هل ذهبت الى القدس ؟؟

قال : كلا ... فقد سافرت الى ارواد ...

قالوا له : اذن قد صرت شهيدا …
قال : صحيح رحت لرواد ولكن ما متل ما راح غيري ..
يعني ما بنقدر نقول عنه انه صار زعيم ،

. . . .

هذا كل ما جرى في حفلة مدرسة اللاييك ، فشوفو شو صار معنا في حفلة قصر العظم …

كان الداعي من جملة المدعويين ، فعندما دخلت ، جاءني فائز بك الخوري وفخري بك البارودي وقالو لي المسيو بونسو سأل عنك …

والكلام بسركم انقطع قلبي … وخمسين الف فكر شيطاني خطر بمخي .. لان غضب المسيو بونسو من غضب الرب، وما يربطه في الارض يكون مربوطا في السماء وما يحله هنا يكون محلولا هناك ..

شو بدو مني المسيو بونسو ؟؟؟

قالو انه مبسوط من جريدتك وخصوصا من مقالتك هلي بعتتو فيها عالسما …

فقلت لهم : اوخ … والله قطعتو قلبي وخمنت في شي ملعون …

قالوا لا : بالعكس وتعال لنعرفه فيك

فاخذوني بيدي الى المسيو بونسو وقالوا له :

اكسلانس … حضرته صاحب المضحك المبكي …

وهنا التفت المسيو بونسو واخذ يدي وصار يهزها بشدة ويتبسم ويظهر اعجابه بالمضحك المبكي …

ثم اخذ يوصف لحضرات النواب كيف انه اخذ ترجمة مقالة المضحك المبكي وهو يركب الباخرة التي اقلته الى ارواد ، وقال ان هذه المقالة جعلته يمضي سفره بالمزح والضحك …

ثم صار يوصف لنا ارواد ..

فقال له فخري بك انت ما نك شاطر بالوصف ؛ لازم تبعت هل الصحافي ليوصفها لنا .. واشار حضرته الينا ..

الله يسامحك يافخري بك على هل الاستفقاده ..

والخلاصة بقينا مع المسيو بونسو نحو عشرة دقائق ونحن نمزح كاننا صحاب من الروح للروح … ونشرب الشمبانيا ..

ولو كان وقف معه هل الوقفه رضا باشا لكانوا قالوا ان رضا باشا رايح يستلم رئاسة الحكومه ..

ولو وقفها معه الشيخ تاج لكانوا قالوا ان الشيخ تاج مركزه ثابت متل الجبل وما في خوف عليه ..

ولو وقفها معه صبحي بركات كانوا بنوا القصور والعلالي

ولو وقفها الداماد كانوا قالوا بكرا رايح يصير سموه ملك ، متل ما قالوا عنه وقت وقف معه في الحفلة التي اقامها (اكسلانسو) في بيروت …

لكن وقف معي والوقفه معي متل وقفة سليم بك العنحوري ، مثلاً مع ابنة اربعة عشر سنه …

او متل وقفة مصباح افندي محرم مع فتاة صغيرة …

يعني ما في وجه للشك والشبهة …

ولا يعقل ان يدخل ابليس بينهم …

ولا يمكن ان يتصور احداني رايح اصير رئيس حكومة او رايح اصير ملك …

لكن الانسان طماع ، وابليس ما مات والكلام بسركم لولا شوي كنت فاتحته متل غيري ليعطيني الملكية او الرئاسة ..

ولولا ما كان النواب واقفين معي كنت بقول له اعطيني الرئاسة وانا بدبرلك النواب متل ما بتريد ، وان النواب بايدي متل الخاتم …

وان الامة بخليها ترضى بهلي بترضاه..

والخلاصة كنت حكيت متل ما يحكي غيري .

وما كان فخامته يتعجب لانه معتاد يسمع هيك حكي او هيك حشي … على راي نوري الشعلان

❀❀❀

أعلان

ان وزارة الاشغال العامة بحاجة لمهندس قدير يقوم برئاسة المكتب الفني لدى المنطقة الجنوبية بدمشق

فعلى من يرى في نفسه الكفاءة التي تؤهله للقيام بالوظيفة المذكورة مراجعة مقام الوزارة المشار اليها مرفقا بشهاداته واوراقه المثبتة

دمشق في ١٢ ايار سنة ١٩٣٠

وزير الاشغال العامة

توفيق شامية



— يا دكتور صحيح المتزوجين بتكون حياتهم طويلة

— كلا … ولكن هم بيشوفوا ايامهم طويلة …

قشر سيبويه

الا = اداة استفتاح لكنها لا تستعمل في هذه الايام لان ما في واحد منا عمال يفتح مخزنه ويستفتح بنكله .

يا = للنداء وقد بح صوتنا ونحن نادي يا جماعة الطحانة محتكرين القمح وبيع الطحين والامة ما نها عمال تستفيد من الرخص ، ما كان حدا يسمع فالنداء بهذه الايام يعقبه التطنيش …

عتبة = منادى منصوب وقد ظهرت عليه علامة النصب لانه ما عارف كيف يخبيها مثلما يخبيها بعض المحامين تحت اثوابهم وروباتهم ..

الساعة = ظرف وهي على ثلاثة انواع اما انها تكون ظرف ساعة ، واما ان تكون ظرف فنجان قهوة او ظرف مكتوب ، وهذه الظروف كلها بأبن عمال تعاكسنا بهل الايام .

اموت = فعل مضارع والفاعل مستتر فيه تقدير انا — الله لا يقدر — والموت على نوعين موت حقيقي وموت ادبي ؛ اما الادبي فهو منتشر اكثر بكثير من الموت الحقيقي واكثرنا رايحين نصفي موتى بصورة احياء .. واما الموت الحقيقي فصار كل واحد منا والحمد لله يطلبه بالنهار القصير اكثر من الف مرة يعني قد مالنا مبسوطين

الساعة = ظرف كمان ، وهنا تأتي بمعنى الساعة المعلقة على الحائط وقد تأتي بمعنى ساعة الجيبة

الداعة = للتأكيد وتأتي متل بدل ، يعني اذا انكسرت الساعة الاولى بيكون عندك ساعة ثانية بتقدر تستفيد منها وما بيضيع عليك الوقت

صاحب المعمل — نعم انني بحاجة الى كاتب بسيط في مكتبي ، والكن اخبرني هل تدخن

طالب الاستخدام - كلا يا سيدي شكرا … ولكن لا مانع من ان اشرب فنجان قهوة

*

* *



دسائس

— خبرو رجال الكتلة ان نجيب بك الارمنازي عمال يقول ان حركة المصالحة بين الاحزاب انتو فركستوها بعد ما كانت رايحه تتم وانكم انتو هلي عملتو مناورة باخر ساعة

❀❀❀

— وخبروا مراقب الاوقاف ان الشيخ عبد القادر الخطيب عمال يقول انه لو تعين في مديرية الاوقاف من كم سنة كان ساوى الاوقاف جنه

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان المراقب عمال يسعى بتأييد رضا باشا ضدك حتى يقدر بكرا بواسطته يعزل الشيخ عبد القادر الخطيب من مديرية الاوقاف

❀❀❀

— وخبروا حقي بك ان حمدي بك النصر مانو مبسوط من مصالحتك مع الشيخ تاج

❀❀❀

— وخبروا رضا باشا ان الشيخ تاج ما عاد حكى مع الاشخاص هلي بتعرفهم وهلي كانوا واسطة بينك وبين الفرنساويين

❀❀❀

— وخبروا الاستاذ محمد كرد علي وزير المعارف ان الدكتور رضا سعيد عمال يقول ان حفلة مدرسة اللايك بتحضرهـا ركض ، واما حفلة الجامعة السورية ما بتتنازل تحضرها

❀❀❀

— وخبروا سعيد بك محاسن ان الشيخ عبد القادر الخطيب عمال يحكي عليك شي طالع شي نازل وعمال يقول انه بعد هل الاعمال هلي عملتها مع الشيخ تاج ما عاد في رئيس يؤمن يدخلك في وزارته

وش معنى

(في الامثال)

تدخل للحاكمية وتقول

وش معنى ؟

الداخل مفقود والخارج مولود

❀❀❀

وتدخل للسرايا وتقول

وش معنى ؟

ست وجاريتين على قلي بيضتين

❀❀❀

وتشبه بعض الصحف وتقول

وش معني ؟

متل فوطة الحمام من جسم هاد لجسم هاد

❀❀❀

وتشوف الشيخ تاج وحقي بك سوا وتقول

وش معنى ؟

هبطت الصالحية ...

❀❀❀

وتدخل لوزارة المالية وتقول

وش معنى ؟

هلي بتجمعو السمرا دوبو يكفيهـا خطوط وحمرا

❀❀❀

وتشوف المسيو بونسو عمال يروح ويجي عالشام وتقول

وش معنى ؟

او الرقص حنجلة

وتشوف المزارعين عمـال تستنجد بوائق بك وتقول

وش معنى ؟

كالمستجير من الرمضاء بالنار ...

❀❀❀

وتسمع بالتجار هلي فلسوا وتقول !!

وش معنى ؟

الحبل عالجرار

❀❀❀

وتشوف حقي بك وبديع بك وتقول

وش معنى ؟

صلحتلي ولبقتلك والدهر وفق بيناتنا

❀❀❀

وتشوف الوطني الحر عمال يتطلع على الكرسي ويقول

وش معنى ؟

عيني فيه وتفو عليه

❀❀❀

وتشوف المضحك المبكي وتقول

وش معنى ؟

يا حلاوتك يا سكر ...

❀❀❀

المضحك لمبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

– وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
– وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

– وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
– وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
– وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع